第1位



software 様-今号の制作現場訪問は Purple

ランド代表・プロデューサーの石川さ 新作『アマツツミ』の話を中心に、ブ 発売前から多くの注目を集めていた最 んにお話を聞いてきたー

拾って頂いて、本当にありがとうござ いました!(*)」 **緒乃**:「Twitter でキミユメについて

すが、今作ではストーリーの中に馴染 すね。新規ブランドさんが業界に入っ シーンを明確に分けて扱っていたので も意識的に変えています。とくにHシー 雰囲気だけじゃなく前作クロノクロッ タッフコラムでも公表してるんですが からガラッと印象が変わりましたよね ていました。今回のアマツツミ、前作 **緒乃**:「パープルさん含め、大先輩達と てきてくれるのは喜ばしいことです_ 4月:「いえいえ。評判も上々みたい ンの扱いに関して、前作ではお話とH ソに寄せられたご意見を参考に、構成 || :「はい、アマツツミのサイトの7 **売り場でいつもアマツツミの展開を見** 回日の発売で、戦々恐々としながらも

Laplacian 初如

詳細は Laplacian 公式 Web サイトにて追って情報公開!

抱き枕カ

SNS に載せてくれて更に広がる、 が載ってるから、と写真を撮って すけど。これにより、自分のツイート もちろん皆さんに許可は取ってるんで ると喜んで下さる方が多かったです。 Twitter でまわってきたのを見ました. 緒乃:「これ、すごいですよね。僕も ☆|| :「ユーザーさんも、自分の声が載

むよう意識して組み立てていきました

いですよね。話に溶け込んでいて」 **緒乃**:「アマツツミ、Hシーン飛ばせな

描いたものの中から、一番キャラクター らませて、何パターンかイメージボー 回作ではアマツツミのように洗練され が伝わる物を選んだんですよ。 いたあのイメージボードも、その時に ドを作ったんです。広報展開に使って ターのイメージボードを効果的に使え て頂きました。そこからイメージを膨 クターのショートストーリーをつくっ の御影さんから頂いて、まず各キャラ た気がします。今回、原案はシナリオ 石川:「アマツツミの時は、各キャラク 気が溢れ出てましたもんね。我々も次 **緒乃**:「店舗の展開の時から作品の雰囲 た広報展開したいと切実に思っています

緒乃:「ショートストーリー! うちも作ります!」

せてもらったものですね」 石川:「あとは広報展開で話題になった 寄せられた体験版の感想を使わ

叼

います

©Laplacian

気になるな」とつぶやいてくれたのだ! (*)石川さんは自身の Twitter で「キミトユメミシ

いい循環が生まれました」

5位

作品にいい作用をもたらしたと思って た。ですが結果的には、アマツツミの 目己否定にも繋がるリスクはありまし

にので、前作の反省点を公開するのは 2の形式には好意的な意見も頂いてい ゟに戻しました。もちろんクロノクロッ 9月:「そうですね。そこは従来のやり

ムを作るのに一番近道かもしれません」

にもマッチしてますもんね」 緒乃:「言霊っていう作品のコンセプト

緒乃:「パクります!」 な施策を……と考えてこの形になりま て下さった人達に喜んでもらえるよう じゃないですか。なのでそこまでやっ る時点で作品への関心はかなり強い 何時間かプレイして……。 やってくれ ロードしてインストールして起動して、 **石川**:「体験版は無料とはいえ、ダウン した。よかったらパクって下さい笑」

作詞されてますよね」 緒乃:「毎作、OP曲は石川さん自身が

品の中身を把握している人間が作った も読むようになりました。やっぱり作 わらず、作詞は担当していますね」 方がいいという思いもあって、今も変 作り方をしていたんですが最近は譜面 他にやる人がいなかったので始めたこ 緒乃:「石川さんの作品への関わり方は、 詩を積み上げていく、替え歌のような 読めなかったので、音の数に合わせて とだったんですけど笑 最初は楽譜も ☆川:「最初は、コスト削減というか、

シアン通信

思いがちなんですけど、実はいいディ ひょっとしたら一番重要かも知れない 社内では制作管理・ディレクターって、 物を作らない人間なんですよね。ただ、 レクターが社内にいることが、いいゲー カーがいると、いいゲームが作れると いいシナリオライター、いいグラフィッ と思うこともあります。いい絵描き、 こうして長いこと作品を作っていると、 右川:「そうなんです。物作りの現場で

第三種郵便物非認可

る湯も、学生からそのままうちに入っ ので。うちでディレクターをやってい つからないですよね。絶対数が少ない 緒乃:「ディレクターが司令塔ですもんね」 続けてくれている状態です」 たまディレクターの素質を持っていて、 石川:「でもいいディレクターが一番見 た人間なのですが、彼が器用で、たま

▼折角なので次回作の相談を

ちょっと相談してもいいですか」 **緒乃**:「取材に来といてアレなのです!

ている作品だ、というメーカーの姿勢

4川:「どうぞ!」

緒乃:「我々、前作のキミユメがデビュー て。なので次回作はしっかり広報した 作だったのですが、結構広報を上手い いと思っているんですが……」 ことまわせず、という反省がありまし

4川:「なるほど」

ポスター作らなかったんですよね」 識したことなどありましたか?」 **石川**:「実は我々も今作アマツツミで: **緒乃**:「今作アマツツミの広報展開で意

作って運営して。それなら後追いでも う工夫をしたりとか。発売後もネタバ 評判を見られるし、お金も掛からない ていくか、というところに注力しまし せたものを作って、身近に感じてもら た。それこそ先ほど話した、感想を載 石川:「そこよりも、ネットでどう拡げ り用のアカウントとハッシュタグを

一貫してプロデューサー兼作詞家です

満乃: 「なるほど!!!

4月:「どんどんパクって頂いていいで

緒乃:「コストを掛けた施策の方はどう

石川:「一番大きい外壁広告をやったの

は、それなりの効果があったように思 います。2016年7月、激戦区だっ か空いてなかったという事情もあった たじゃないですか笑」 緒乃:「なので、一番大きいスペースし に、激戦区でした! ハイ!」 緒乃:「そうですよね!! いやもう本当 て、ネタになるものが喜んでもらえた

写真を撮って Twitter にアップして のですが、秋葉原の大きいスペースは くれる人も結構いましたし、力を入れ

は大事にしています」▲

ると思っているので、企画の時にそこ るようなものを作ってこそ、意味があ 作品のキャラクターへの愛がより深ま りしますね。メーカー企画の商品は

11月ってイベントあったっけつ

本日のお題

▼ひらおよぎの「世の中だいたいエロい

▼グッズ企画について

ています。高かったですけど笑」 も伝わりますし、次回もやりたいと思っ

作品の世界にいたいと思ってくれる なグッズ多いですよね。グッズ企画も 例えばうちのヒット商品だと、ハピメ ユーザーが購入してくれるものなので、 韻に浸ってもらうというか。まだその す。やっぱりグッズは、その作品の余 全部石川さんが見てるんですか?」 ☆||:「私とデザイナーで企画していま **緒乃**:「パープルさんは、本当に魅力的



▼プーチン(亀)の育成日記

亀には仰向けで寝るっていう発想が

▶ECサイトでは最新グッズを数量限定発売中-

ないと思うよ、多分。

よ。もちろん、抱き枕も亀の世界には そもそもないよ。だから枕は使わない

ん。これが、一流ブランドのプロデュ へのサービス精神が溢れていた石川さ ズ企画に至るまで、全ての面でユーザー 作品の内容はもちろん広報展開、グッ



らも業界や時代の波に飲まれながら、

その時の情報をお送りできればと思い

あと2回も出せば1周年と、なんとな

く大台に乗ってまいりますが、これか

アン通信は12号目を迎えております!

*上都のつぶやき

企画力、とても勉強になりました。 ました。ブランディングカとグッズの 頂いる皆様により作品を楽しんでもら ゲームを楽しみにしている、楽しんで 結果! と言う内容になりましたが 取材記事、キミトユメミシの人気投票 うために、グッズ制作もっと一層意識 したいなぁ… と思えた月刊でもあり そしてなんと! 本号にてラプラシ 本号は Purple software 様への

アの舞亜の抱きつきTシャツとか」

この話が色々と出てくる頃かも…? 次号もよろしくお願いします!▲ おそらく、次号からは次回作につい す。アメリカ人が七面鳥を食べるやつ

えありますよ。『顔射祭』が……あれつ

違った。『感謝祭』でした! そうで

ス……11月は何もないの!? いえい

10月はペロウィン、12月はクリ●リ

石川:「こういう、作品に関わりがあっ