



西崎由衣
CV 桃山いおん



東条七ノ羽
CV 二代真子



桜真里奈
CV 春乃いろは



時雨
CV 民安とまえ



小鳥遊みこと
CV あじ秋刀魚



キミトユメミシ
ki mi to yu me mi shi
2016.06.24 ON SALE!

ラプラシアン通信



Vol.002
HP <http://laplacian.jp>
Twitter @laplacian_info
2016年 3月号

イベントCG ヒロインCV 公開

『キミトユメミシ』
2月の更新情報

- ▼1月28日~2月10日
キミユメ人気投票開催
- ▼2月8日
イベントCG・ヒロインCV公開
- ▼2月13日
ニコ生放送開始
バレンタインイベント開催
- ▼2月20日
ティザームービー公開
- ▼2月22日
予約特典&店舗特典公開

時雨バレンタインイラスト



Happy Valentine's Day
最新情報はWebサイトにて
随時更新中!

2016年2月26日 予約開始!

制作現場訪問

「Laplacian通信 Vol.002」記念すべき初めての制作現場訪問に迎えてくれたのは、CLOCKUPさんー

業界の中で独自のポジションを確立し、ユーザーの期待を決して裏切らない濃厚で過激なエロシーンを紡ぎ出すブランドさんー

本日は代表のZaRさん、ディレクターの阿久津亮さん、いけだかなめさんの3名にお話をうかがいましたー

ZaR：代表、プロデューサー。金の全身タイツでおなじみ。

阿久津亮：ディレクター。代表作は『Euphoria』『Maggot bats』。現在『夏ノ鎖』を制作中。

いけだかなめ：ディレクター。代表作は『えろげー』『えろまんが』。現在『えろげー』を制作中。

▼**CLOCKUP流、企画会議**
——CLOCKUPさんでは、どんな風に企画が決まるんですか？

阿久津：ノリと勢い、ですかね。
ZaR：うん、そうですね。ノリと勢いです。基本うちでは企画がポツになることあまりないんですよ。

いけだ：いや、一度自分の企画ポツになりましたよ。

ZaR：あ、あの人間のヒロインが一人も出てこないやつ。

いけだ：そうですね。ケンタウロスと正常位したいっていう夢があるので、それを叶えるような企画だったんですが、実現しませんでした。

——CLOCKUPさんといえばやはり過激なエロシーンを彩るエロですが、どういうキャラクターエロが登場したのでしょうか。

ZaR：エロのシーンが初めて強調されたのは『レクイエム』ですね。原画の方の提案でシーンが入りました。

阿久津：今はその作品にあった方がいいのか考えて入れてますね。無理に入れることもないし、カットすることもないです。

いけだ：もちろん苦手なユーザーさんもあるんですけど、エロのON/OFFは切り替えられるようにしています。ユーザーの間ではウ○コクターと呼ばれているんですけど(笑)

▼**針山部長**
——広報部の針山部長、とても可愛いんです！

阿久津：針山部長、制作現場の癒やしのために入社してもらったんですが、じつはけいこくろ症なんです。

いけだ：1日の割合は奥に隠れて過してますよね。

阿久津：ご飯の時だけ出てきて、後は部屋に引きこもってる感じです。

ZaR：人間だったら完全な引きこもりです。Twitterの写真も、1日のほん



●ハリネズミの針山部長。まんまるおめが愛らしい。

んのコマ、レアな一瞬を切り取ってるんです。

いけだ：あ、出てきたら出てきたで結構興奮なんです。指の匂い嗅いでたと思ったらすべかむし、袖も噛んで。

阿久津：ビビりで引きこもりだけど好奇心旺盛なんです。

▼**夏ノ鎖について**
——発売間近の次回作、夏ノ鎖も綺麗なビジュアルで発売がとても楽しみです！

阿久津：今回も、CLOCKUPらしいタイトルに仕上がってると思います。ノスタルジーと青春というコンセプトがあるので公開しているビジュアルは爽やかですが、中身はしっかり凌辱又キゲーです。

▼**あとがき**
濃厚でインパクトのある企画を、ノリと勢いで作り上げていくCLOCKUPのお三方は今回の取材にもノリと勢いで快く応じてくれた！

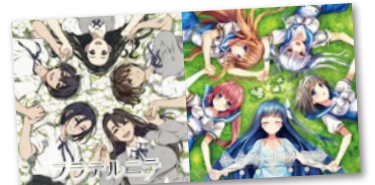
通して頂いた会議室には巨大なMaggot batsのタペストリーが飾ってあり圧巻！

バックヤードでは制作部隊の皆様が作業に集中していた。▲



▲CLOCKUPの会議室で下着顔をキメる早坂。▼こちらが制作現場。ちらほらフィギュアが見える。

フラテルニテル キャンペーン



※パネルイメージ

「『キミトノメシ』のメインビジュアルに頂く意見の中にちらほらと混ざってる声。」

「フラテルニテル似てる……」
確かに、我々ラブラシアンメンバーはCLOCKUPさんのファンです。

『Euphoria』は、過激なエロシーンに度肝を抜かれましたし『えろげー』のOVAにも随分お世話になってます。

フラテルニテルが発表されたときも「おおー！またCLOCKUPさんらしく全開の作品きた!!」と楽しんでいました。

そこで思い至りました。
もしかして我々、気付かないうちに盗作していた……？

これはもう我々が言い訳をしてもしょうがない。
決めてもらおう、皆様!!!

参加方法は至って簡単！
『キミトノメシ』と『フラテルニテル』のメインビジュアルが似てる！
と思ったら該当ツイートをRT！
抽選で1名様に『フラテルニテル』『キミトノメシ』寄せ書きサイン入り連結パネルをプレゼント！
詳しくはキャンペーンページにて！

QR code and text for the Fraternal Campaign: 「キャンペーン特設ページ」

メンバー後記

▼**ちろおまきの**「世の中だいたいヒロイン本日のお題……ヒットする漫画の主人公はだいたいチ○ポ」

ヒットする漫画の主人公はチ○ポを喚起させるものが多いぞ。ルイイは手足を勃起させられるし、孫○空も如意棒を勃起させられるし、ポ○モンだってチ○ケモンだもんね！

▼**霜降の**「今月のイベントCG」



お外で脱ぐのは良くないと思えます(じせつろ)

▼**フーチン(亀)**の育成日記

甲羅の正体、なんだか知ってる。これ、人間はあはら骨って呼んでる部分らしいよ。亀の進化の過程には謎がいっぱい。